

**Projet pédagogique
du nouveau collège alternatif
Toulousain**

Table des matières

1. Pourquoi un collège alternatif ?	3
2. La pédagogie	3
2.1. Une pédagogie globale	3
2.2. Une pédagogie de l'expérience	4
2.3. Une relation avec la nature et les saisons	4
3. Quel Collège voulons-nous?	5
3.1. Une école pour tous, ouverte sur l'extérieur	5
3.2. Une école collaborative et démocratique.....	5
3.3. Des groupes multi-niveaux	6
4. L'organisation de l'enseignement au collège	6
4.1. Un rythme scolaire respectueux.....	6
4.2. Une équipe qui collabore	6
4.3. L'évaluation du travail des élèves.....	7
4.4. Le lien avec les programmes officiels.....	7

1. Pourquoi un collège alternatif ?

Dans une société toujours plus individualiste et matérialiste, nous faisons le pari que les changements de la société passeront par l'éducation de nos enfants.

Or, aujourd'hui, l'école conventionnelle (dirigée par l'Etat) ne leur offre pas la liberté dont ils ont besoin pour s'épanouir et pour se préparer à devenir les acteurs de leur destin.

Pour faire face à cette difficulté, nous voulons construire « une autre école » pour nos enfants, une école qui les prépare à relever les défis de la société de demain.

Nous souhaitons donc pour cela :

- développer une pédagogie fondée sur la coopération plutôt que la compétition, sur la curiosité naturelle des élèves ;
- cultiver l'art de la rencontre et l'apprentissage du vivre ensemble ;
- permettre à chaque élève d'apprendre à apprendre et de s'approprier ce qu'il découvre par l'expérience (conserver ou susciter l'appétence pour les apprentissages) ;
- donner du sens aux apprentissages ;
- développer chez l'enfant et l'adolescent les qualités qui lui permettront de devenir un adulte libre de penser par lui-même (construction progressive d'une pensée libre et autonome, jugement personnel, esprit critique)

2. La pédagogie

2.1. Une pédagogie globale

La pédagogie prend en compte l'enfant dans sa globalité.

Par l'expérience, l'enfant se forge des connaissances à partir de tout son être, à partir de ce qu'il est. Cette appropriation laisse place à toutes les formes d'intelligences et à toutes les formes d'expression du vécu intérieur.

L'enfant apprend ainsi à se relier à ses propres ressources.

L'école propose donc une pédagogie fondée sur un équilibre entre les apprentissages artistiques, intellectuels, manuels et sociaux.

Nous cherchons à développer chez l'enfant :

- Des compétences transversales indispensables à tout adulte épanoui : le savoir être, la connaissance de soi ;
- L'expérience du soi en éveillant en lui un travail d'intériorisation.
- L'aptitude à la résilience, c'est à dire à la capacité de transformer les résistances de la vie en occasions d'inventer, de créer, d'innover ;
- La capacité à s'exprimer sur des interrogations liées à l'adolescence : sens de la vie, rôle dans la société...

2.2. Une pédagogie de l'expérience

Il semble primordial de replacer la question du sens au cœur des apprentissages. Quand c'est possible, l'école construit des liens avec la vie naturelle et sociale de son environnement afin de favoriser l'immersion des élèves dans des situations vraies. L'élève construit ses connaissances à partir de ses expériences, à partir de situations vivantes qui vont l'aider à donner du sens à ses apprentissages.

Par ses expériences dans tous les domaines possibles, l'enfant construit sa personnalité et ses savoirs à partir de tout son être, à partir de tous ses sens.

Dans la vie de l'école, l'enfant va expérimenter la relation aux autres, les règles et les comportements adaptés à la vie sociale et à la citoyenneté.

Cette dynamique va stimuler la vie de la classe, à travers la réalisation de projets, tels que, par exemple :

- travailler en immersion dans une ferme,
- construire et mettre en scène un spectacle avec l'aide de comédiens et d'artistes du cirque,
- monter un projet social et artistique avec d'autres écoles publiques ou privées...
- participer à la construction de son école

L'expérience va stimuler le désir d'apprendre et la curiosité des élèves.

L'école ouvre alors un champ d'expériences transverses et multiples.

L'école devient alors un moyen de rencontre et de partage avec d'autres élèves, des artistes, des chercheurs, des artisans, des agriculteurs...

2.3. Une relation avec la nature et les saisons

Nous cherchons à éveiller et à développer le plus possible une conscience écologique et un lien fort à la nature, d'autant plus que nous sommes dans une zone urbaine.

Projet de cultiver et d'entretenir un potager dans l'enceinte de l'école.

Projet de partenariat avec « Forest school », en lien avec l'école Chant'Arize et le domaine agricole de Portecluse en Ariège.

Sorties régulières dans des fermes ou des sites naturels tout au long de l'année

Nous voulons :

- Sensibiliser les enfants aux rythmes de la terre et des saisons (vivre dans la nature, entretenir un potager) ;
- Eveiller chez les enfants un comportement éco-citoyen (réduction et tri des déchets, compost, économie d'énergie...) pour développer leur sentiment de responsabilité envers la nature et le devenir de notre planète ;
- Adapter nos activités en fonction de notre horloge biologique selon les saisons.

3. Quel Collège voulons-nous?

3.1. Une école pour tous, ouverte sur l'extérieur

L'école crée des liens avec des partenaires (personnes physiques ou morales) ayant le souci de transmettre leur expérience, leur vécu, leurs connaissances...

Nous privilégions des partenariats sur le long terme afin de construire des savoirs qui ne soient pas figés et de mieux accompagner leur évolution dans le temps.

L'école n'est pas seulement une école pour les enfants, elle a vocation à devenir un lieu de rencontres, d'échanges, de réflexions et de recherches, ouvert à tous.

L'école peut donc tisser des liens étroits et collaborer avec des partenaires qui œuvrent et cheminent dans la même direction.

Comme, par exemple, être un lieu d'initiatives sociales et culturelle, avec des ateliers autour de thèmes artistiques, artisanaux et éducatifs (parentalité, élaboration d'une éducation aux médias, sensibilisation à l'environnement naturel et humain, pratiques des arts, conscience de soi, ...)

Il nous semble important que les adultes, parents et/ou éducateurs puissent eux aussi cheminer et être en recherche.

Cette dimension d'ouverture et de formation contribuera à construire chez l'enfant son identité.

3.2. Une école collaborative et démocratique

Notre projet de collège est basé sur une collaboration permanente des trois acteurs de l'école : les élèves, l'équipe pédagogique et les parents.

Les élèves participent à la gestion de la vie sociale de la classe et aux choix des projets à travers des espaces de parole et de concertation institutionnalisés.

Nous construisons avec eux de véritables outils pour les accompagner dans ces apprentissages. Il s'agit d'un apprentissage du vivre ensemble et de la démocratie en situation réelle: gestion des conflits, prises de décisions,...

Nous souhaitons favoriser des liens de confiance, de coopération et de bienveillance entre les différents acteurs, adultes et enfants.

3.3. Des groupes multi-niveaux

Nous privilégions des groupes multi-niveaux pour permettre des échanges riches et pour éviter le plus possible l'esprit de compétition.

Cette diversité des âges permet aux enfants l'apprentissage de la coopération, mais elle favorise aussi la capacité à apprendre à vivre en groupe.

Pour certains enfants, cette diversité peut ouvrir un espace de résilience.

4. L'organisation de l'enseignement au collège

4.1. Un rythme scolaire respectueux

L'organisation du temps scolaire répond à des critères de respiration dans la journée, la semaine et l'année.

Nous tenons à respecter le plus possible le rythme des enfants et notre réflexion s'appuie sur les travaux en chronobiologie.

Les enfants vivront des situations d'apprentissage très variées, en fonction de leurs besoins spécifiques et des activités choisies.

Les emplois du temps des élèves seront construits à partir de différentes considérations :

- des apprentissages intellectuels qui demandent de la concentration seront proposés en début de matinée ;
- des activités hebdomadaires qui demandent de la pratique : langues vivantes, arts plastiques et musicaux, travaux manuels, mouvement et sport, et jardinage
- des projets pluridisciplinaires et transversaux peuvent réorganiser le temps scolaire des élèves ;
- des temps d'activité en autonomie coexistant à côté des temps de travail collectif. Les élèves construisent avec l'équipe enseignante, et au besoin, en concertation avec les parents, un plan de travail personnel ;
- des temps consacrés quotidiennement aux activités d'épanouissement.

Nous souhaitons privilégier avec les enfants des enseignements par périodes. Cette immersion dans un domaine ou une discipline unique sur plusieurs semaines permet aux enfants de construire leurs apprentissages en profondeur, par l'expérience et au rythme de chacun. Les connaissances ne sont pas figées et peuvent ainsi évoluer dans le temps.

4.2. Une équipe qui collabore

Le projet pédagogique est basé sur la collaboration et la concertation des professeurs et des intervenants dans un véritable travail d'équipe. Le projet est constitué autour d'une équipe d'adultes qui évoluent ensemble et qui croisent leur regard sur les élèves et sur eux-même.

L'équipe pédagogique assure la cohérence du projet et des apprentissages.

Le professeur est aussi éducateur. Une partie importante de son travail est réservée à des temps d'accompagnement de l'enfant et à des temps de concertation entre collègues, partenaires et parents.

4.3. L'évaluation du travail des élèves

Les évaluations ne seront pas normatives, mais seront le plus formatives possibles.

Il semble important que l'élève puisse avoir un regard constructif et exigeant sur son travail et sur ses progressions. Les remarques ou annotations du professeur, ou des pairs, l'aideront à prendre confiance en ses capacités, afin d'améliorer son travail.

C'est dans un esprit d'entraide et de coopération que les enfants progressent ensemble.

4.4. Le lien avec les programmes officiels

Nous nous octroyons une grande liberté dans le choix des apprentissages, mais avec un souci de ne pas marginaliser les enfants.

Les élèves doivent pouvoir rejoindre, au besoin, le cursus classique à tout moment et ils doivent pouvoir passer et obtenir les diplômes académiques. Nous tenons donc compte du socle commun de connaissances, de compétence et de culture pour construire les progressions des élèves et leur plan de travail personnel.